

Nur für kurze Zeit:  
Jetzt mit bis zu 250 € Prämie!

postbank.de

F A L K E

Strumpfmode mit  
unvergleichlichem  
Tragekomfort und  
hoher Haltbarkeit.

falke.de

**-20%**  
im Shop →

Aktuelle Modetrends  
zu kleinen Preisen!

schwab.de

[Erwinsdate](#) [NW-Tippspiel](#) [Tickets](#) [NW-Themenwelten](#) [Lesezeichen](#) [Abo-Angebote](#) [ePaper](#) [Kontakt](#)

# NW Neue Westfälische

HOME > LOKAL > KREIS HERFORD > SPENGE > KATY KARRENBauer SPRICHT ÜBER JOSEPH BRODSKY



UNVERWECHSELBARE STIMME: KATY KARRENBauer GESTALTETE GEMEINSAM MIT DEM LORA KOSTINA TRIO DEN MUSIKALISCH-LITERARISCHEN ABEND "VORAHNUNG: JOSEPH BRODSKY" UND LAS DIE WERKE DES RUSSISCHEN DICHTERS. | © STEFANIE BOSS



AUTOR  
[Stefanie Boss](#)

SPENGE

## Katy Karrenbauer spricht über Joseph Brodsky

Aktualisiert am  
16.11.2015, 11:12 Uhr

Katy Karrenbauer haucht dem Schaffen des Dichters Joseph Brodsky Lebendigkeit ein. Lora Kostina und ihr Trio malen die virtuellen Bilder musikalisch aus



VIRTUOS: LORA KOSTINA VOM GLEICHNAMIGEN TRIO SPIELTE AM FLÜGEL IHRE EIGENKOMPOSITIONEN ZU DEN WERKEN JOSEPH BRODSKYS. | © STEFANIE BOSS

Spenge. Eigentlich wollte Lora Kostina einen Mann, um die Gedichte von Joseph Brodsky zu rezitieren. "Der war ja schließlich auch einer", sagt Katy Karrenbauer. "Aber als wir am Telefon miteinander sprachen, war klar, es geht auch mit mir." Jetzt präsentierte die bekannte Künstlerin die Werke des russischen Dichters zu Musikstücken des Lora Kostina Trios: Beim musikalisch-literarischen Abend "Vorahnung: Joseph Brodsky".

ANZEIGE

**Internet- und Telefon-Flatrate**  
ab **19,99 € mtl.**

Jetzt wechseln ▶

**NEU: Jetzt mit Mobilfunk!**

**telecolumbus**

"Was für eine großartige Stimme haben Sie", sagte Nicole Bertram, bei der Stadt Spenge zuständig für Kultur, zu ihr, als der Applaus des Publikums am Ende des Abends kein Ende nehmen wollte. Bereits im Vorfeld, als sie den Abend gemeinsam mit Heidrun Hellmann vom Stadtmarketing organisiert hatte, glaubte sie, dass Katy Karrenbauer und Joseph Brodsky gut zusammen passen würden. "Ich konnte mir ihre rauchige, faszinierende Stimme mit seinen Gedichten gut vorstellen."

## Information

### Eine vielseitige Künstlerin

Der musikalisch-literarische Abend unter der Überschrift „Spenge lädt ein“ wurde organisiert von der Stadt Spenge, Kultur und Stadtmarketing. Die Künstlerin Katy Karrenbauer hat ein weites Betätigungsfeld. Sie spielte in zahlreichen Fernseh- und Kinoproduktionen mit, brachte CDs und Bücher heraus, stand auf Theaterbühnen und trat bei Konzerten auf. In eine Schublade als Schauspielerin, Sängerin oder Autorin will sich die vielseitige jedoch nicht stecken lassen: „Ich drücke ich durch Sprache in vielen Formen aus“, sagte sie.

"seine Werke durchströmen lassen". Ein anderes wichtiges Thema in seinen Gedichten sei die Problematik der Stellung des Einzelnen gegen das Imperium, denn der Dichter hat es nicht leicht im Leben.

Mit den Stücken des Lora Kostina Trios gingen die Rezitationen Katy Karrenbauers eine perfekte Symbiose ein. Teils verstörende, aufrührende, oft wilde, laute, dann wieder leise Klänge, jazzlastig, aber auch

überraschend melodisch erzählten die Geschichte Joseph Brodskys weiter. Dabei handelte es sich zum überwiegenden Teil um Eigenkompositionen der dem Trio seinen Namen gebenden Pianistin.

Ganz in sich versunken saß sie am Flügel, die Finger schienen über die Tasten zu tanzen, ab und zu huschte ein Lächeln über ihr Gesicht. Denn dieses Programm ist für Lora Kostina ein ganz Besonderes: "Ich habe die Idee dazu schon eine ganze Weile mit mir herumgetragen, sie ist sozusagen mein Baby."

Das Jahr 2015 sei das richtige, um sie umzusetzen, denn Joseph Brodsky wäre 75 geworden.

ANZEIGE

### Regio120-Ticket für 15 €

Mit der Bahn in Sachsen, Thüringen & Sachsen-Anhalt unterwegs!



MEISTER IHRES FACHS: DANIEL WERBACH AM KONTRABASS UND STAN NEUFELD AM SCHLAGZEUG BILDEN ZUSAMMEN MIT DER NAMENSgebENDEN PIANISTIN DAS LORA KOSTINA TRIO. | © STEFANIE BOSS

"Seine Werke sind inhaltlich tief und sprachlich genau, es verschlägt einem fast den Atem, wenn man sie liest", sagte Lora Kostina über den Dichter, der sie schon fast ihr ganzes Leben begleitet. "Außerdem sind seine Gedichte sehr musikalisch, es gibt einen Rhythmus, der sich auf die Texte legen lässt. Den spüre ich und versuche mit meiner Musik, meine Interpretation davon auszudrücken."

Im zweiten Teil des Abends ging es dann unter anderem um den Brodsky Prozess aus dem Jahr 1964. Ihm wird vorgeworfen, er sei arbeitsscheu, er versucht, zu erklären, dass er sehr wohl einer Arbeit nachgeht, nämlich als Dichter. "Ich dachte nicht, dass man das an einer Hochschule lernen kann - ich dachte, das kommt von Gott." Katy Karrenbauer verlieh beiden mit ihrer Stimme Tiefe und auch die Musik wurde jetzt dramatischer, fast schwermütig.

Joseph Brodsky wird schließlich ausgebürgert und fängt in den USA ein neues Leben an. "Ich werde zu einem einzelnen Stern", schreibt er anderthalb Jahre vor seinem Tod.

Und ein Stern sei er tatsächlich, meinte Katy Karrenbauer, "einer der wichtigsten russischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts".

Sie ließ sich von Lora Kostinas Begeisterung anstecken. "Ich liebe seine Sprache", sagte sie, "groß tragend bewegend, man bekommt ein Gefühl für die Stimmung, wie beklemmend es sein muss, wenn die Gesellschaft das nicht will, was man als Individuum ist."

Nach seinem Tod wird Joseph Brodsky in Venedig begraben. Auf seinem Grabstein steht ein Satz, der übersetzt bedeutet: "Mit dem Tod ist nicht alles zu ende."

Copyright © Neue Westfälische 2015

Texte und Fotos von nw.de sind urheberrechtlich geschützt.  
Weiterverwendung nur mit Genehmigung der Chefredaktion.

Thema [Katy Karrenbauer](#) [Lora Kostina](#) [Joseph Brodsky](#)

Teilen    

## Kommentare

Um Ihren Kommentar abzusenden, melden Sie sich bitte an.  
Sollten Sie noch keinen Zugang besitzen, können Sie sich [hier registrieren](#).

(Pflichtfeld)

(Pflichtfeld)